

Na een trouwerij met Kim xxx

Een kort verhaal met een lang einde

geschreven door: Michael Galiart.

Prologue//

Om een kort verhaal lang te maken. We waren nog maar een dag en een nacht lang samen op stap of we waren al een team. Een duo. We werden gebombardeerd tot wedding planner. Zij meer dan ik. Maar voordat we bij het feest aankwamen moesten we snel iets uit de muur halen. Ik weet niet of die Amerikanen dat ook doen. Al is zij van oorsprong natuurlijk geen echte Amerikaan. Al praat en doet ze wel echt zo. Maar binnen in haar is de warmte van haar thuis en vader land te proeven en te voelen. Ik zie de sterren die weerkaatsen op een donkere oceaan bij maanlicht. De sproeten in haar ogen vertellen mij meer dan genoeg.

“Laat me even”, zeg ik haar. “Wil je ook een kroket”. “A what?” Een kroket. Een typisch Nederlands fenomeen leg ik haar uit. Ze knikt ja. Ze kijkt een beetje verlegen hoe ik met mijn handen los geld uit mijn broekzak peuter en in de automaat gooi.

“Holy shit, this shit is hot”. Ze proest een grote hap van de snack bijna op de tegel vloer onder haar zwart hoge hakken. Suede hakken die door het slenteren van de nacht wat vlekken hebben opgelopen. Maar dat lijkt haar geen ene fuck te boeien. Zij knoeit alsof het een lieve leed is. Hoe keurig haar haar en gezicht is opgemaakt. Hoe roekeloos haar gedrag terwijl we staan ergens vlak bij de Warmoestraat in Amsterdam. Waar zeg ik niet. Er zijn al genoeg dagjesmensen en toeristen daar.

“I want to fuck you really bad.” Met een brok kroket en een dubbel hart klop staar ik haar bambi grote ogen aan.

Hoofdstuk 1.

Ze neemt diep een haal van een sigaret. “do you want something to drink”. Ik kan niet veel zeggen. Betoverend door haar schoonheid. Opgewonden door haar curves. En zenuwwachtig als een kameel die langzaam op een pad naar een oase toeslokt en nog niet precies kan raden wat het arme dier te wachten staat.

Hoofdstuk 2.

“Waarom doe je nou lipstick op?” Onverstord gaat ze verder terwijl ze met twee ogen knipoogt en geconcentreerd haar lippen tuit. Haar gezicht glanst, maar niet van de blouche of iets. Ik kan niet zien of het van de hitte of van de zon is. De hele middag lagen we onder uitgezakt in een poef. Zij aan zij. Met het kolken van het IJ-water die tegen de bedding aan klotst. We drinken en praten. En andersom. Ik raak betoverd maar wil dit niet te veel laten blijken. Ben ik beschonken door haar of door de cola rum die we rustig door drinken. We vergeten te eten en eigenlijk heb ik ook geen zin om een ober aan te houden om iets te bestellen. Ik zou ook niet weten wat.

Ik sla het laatste beetje cola uit een gekoeld blik van de mini-bar achterover. Haar lippen zijn klaar. Ik kan niet duidelijk zien of de kleur enigzins is veranderd. De contouren golven over mijn netvlies. De radioator van de airco staat al zo'n beetje een uur tegen ons gezicht aan te blazen maar het blijft warm. Ze trekt haar vest uit. Ik kijk naar mijn eigen schoenen. Wonder boven wonder zijn ze schoon en netjes zwart gebleven. Alleen het merkteken van New Balance steekt door het asfalt kleurrijke textiel heen.

Hoofdstuk 3.

Je hebt zoiets als hard worden en hard worden. Van buiten voelde ik me keihard worden. Iedere man en vrouw boven de 11 jaar in Amsterdam hoef ik niet uit te leggen wat dat betekent. Maar van binnen word ik zachter en zwakker. De combinatie maakt me hoofd tollen en mijn benen trillen. Met veel moeite houd ik me sterk.

Hoofdstuk 4.

Ze zuigt aan een mierzoete lollie die ze moeiteloos van de verpakking gerukt heeft. Ze zuigt met haar lange tong al het zoetstof van het glimmende ding. We liggen half onder een deken. Ze draagt mijn shirt. Voor het eerst sinds tijden draag ik geen shirt in bed met iemand naast me. Ze ligt tegen me aan. Haar hoofd vlakbij. Ergens waar me hartslag zit. Ik hoop niet dat ze het voelt nabonken. Wegvarend in gedachten en nachtdromen zie ik van bovenaf de sierlijke krul van haar piekzwarte wimpers. Her en der zie ik nog kleine resten. Stompjes mascare die niet uitgelopen zijn maar door een zomerdag zijn geabsorbeerd. “Wil je nog iets, vraag ik

haar terwijl ik me al naar de minibar loop. Aan de andere kant van de hotelkamer hoor ik hoe ze het grote witte badkuip laat vollopen. Ze draagt nog steeds mijn shirt. Haar borsten en tepels steken er doorheen. Ondanks dat ik ze gestreeld, gezoend en bijna gemolken heb. Ik blijf kijken. Vergeet helemaal of haar ondergoed nog naast het bed ligt of ze iets anders heeft aangetrokken. Ik kan het me niet herinneren. En in tegenstelling tot mijn google chrome geschiedenis doet vermoeden kan het me ook geen ene moer meer schelen.

Hoofdstuk 5.

Het ontbijt bedraagt een croissant en zwarte koffie. Ze nipt voorzichtig van een kop filterkoffie die we net bij de Starbucks hebben gehaald. Ergens in een toeristenstraat van Amsterdam waar zoveel toeristen lopen. Dat zij hier nog niet herkend is kan een wonder zijn of bijzonder toeval. We praten niet. We raken elkaar niet aan en zeggen geen kooswoordjes of andere liefdesverklaringen. Het is stil door het geroezemoes heen van mensen die wachten tot hun koffie is opgeschuimd. Die van mij is nog steeds te heet om te drinken. Toch neem ik nog een grote slok. De warmte die door me heen glijdt. Buiten schijnt de zon nog vel. Binnen is het koel. "Let's go back to the hotel" alsof ze uit het niets in een toeristengids is veranderd. Ik wil nog een flauw grapje maken. Iets over een paraplu. Maar ik wil het moment niet doorbreken. We lopen naast elkaar maar ik durf haar hand nog niet vast te pakken. Bang dat ik haar nooit meer wil los kan laten. Want ook al gaat het mijn mannelijke ego, zelfrespect of mijn leven kosten. Dit moment. Deze secondes. Mogen voor mij nog heel lang duren. Misschien wel eeuwig. Dit ogenblik mist alles en vult me met een hitte waar de hete ochtend damp niet tegen op kan. Ik knik alleen en durf haar kort aan te kijken. Ze draagt mijn shirt al lang niet meer. Ze heeft zich vanmorgen uitgebreid gedouched. En weet ik veel meer wat een vrouw doet als ze zich opsluiten op een wc of badkamer.

Hoofdstuk 6.

Losse eindjes. Ik hou er niet van. Haar jurk ligt bijna aan flarden op straat. Ze staat in een klassiek maar ultra sexy string. Zo'n ding waar er achter echt alleen een dun draadje door haar naad loopt. Door de hele situatie lukt het me niet om aan sex te denken. Haar tepels zie ik door haar bh heen. Ze zijn week. Ik vind het ongepast om haar lichaam te scannen maar stiekem wil ik dat wel. Kim zelf trekt zich niks van de situatie aan en vind het volgens mij alleen super kut dat haar mooie roze jurkje kapot is. Haar zwarte hakken en lingerie. Zo snel heb ik nog nooit een vrouw uit de kleren gekregen. Gelukkig is er op dit tijdstip niemand op straat. Zelfs niet in dit deel van de stad. We zijn vlakbij Artis maar zelfs alle dieren liggen te slapen. Of maken in ieder geval geen enkel geluid meer.

Hoofdstuk 7.

"Normally I will keep the best for the last". Haar jurk ligt op de grond. Ze verroerd zich niet. Geen blik of bloos op haar wang. Ze trekt alleen haar schouders op. Do you have another sigaret please? Ik geef haar direct een peuk uit een pakje waar ik het plastic net van af is.

Hoofdstuk 8.

Zo moet een vrouw zich voelen op een politiekantoor waar alleen maar mannen werken.

Hoofdstuk 9.

Do you want my t-shirt, jacket of pants? No? How do you want to go back to the hotel then? I will call a cab?

Hoofdstuk 10.

Een gelukje zit in een grote dode hoek. In dit geval van een vuilnisvrachtwagen die de laatste troep van straat af plukt.

Hoofdstuk 11.

I want to buy more weed, zeg ik haar tussen neus en lippen door.

Hoofdstuk 12.

In de taxi durft niemand iets te zeggen. Zij scrolt met haar lange vingers over een gloednieuwe Iphone. Ze heeft muziek opstaan met mijn oortjes. De taxi chauffeur en ik wisselen iets minder dan alleen de te nemen route. Hij kent de weg.

Hoofdstuk 14.

Ze zit rustig te schijten met de wc deur wagenwijd open. Haar benen gespreid. Haar kut is perfect geschoren. Perfecte breedte, perfecte breedte. Ze zit geduldig. Zo te zien is het een lange dikke drol. Hopelijk kan de riool van dit hotel het aan. Ze kijkt me aan met een blik van. Ze kijkt naar beneden. Pak twee stukken papier van rol. Veegt haar reet af. Staat op en spoelt door zonder om te kijken.

Fuck me another time more.

Hoofdstuk 15.

Vaker heb ik er over gefantaseerd. Een vrouw diep maar traag in haar kontgat nemen. Nooit eerder kwam het ervan. Tot vandaag. Eerlijk gezegd. Ik kan niet wachten tot ik haar strakke kont om mijn eikel voel kleven. Haar kreunen galmt door. Het is geen herinnering. We zitten ook niet mindfull in het nu. Het leven stoot door haar lichaam en ik stoot mee.

Hoofdstuk 16.

Vergeten wanneer het eb en vloed is.

17.

Met haar dikke kont zit ze sprijdbeens in het zand. Niemand om ons heen. Geen levend wezen te bekennen. Misschien een paar dode vissen en kwalen die aanspoelen. De zon gaat op. Of gaat het onder. Mijn besef van tijd leeft hier niet.

18.

Losse eindjes. We neuken nu al een week zonder veel oponthoud met elkaar. We roken een peuk. We delen een blunt. We laten wiet bezorgen. Een grote pizza en drank. Soms neuken we heftig. Passie kan ik het ook niet noemen. Wat dan wel? Dit is Kim. Een droom die

uitkomt of werkt het andersom. We zijn een liggende acht terwijl we elkaar af likken. In stand 69 of ouderwets op zn grieks. Een gouden douche. Waar zijn definities goed voor als je elkaar opeet, uit schijt en weer verder gaat. Niet waar we gebleven zijn. Niet hangen in de toekomst. Ik stoot en zij komt klaar. Ik haal diep en word weer zo geil dat ik niet anders kan. Hoeveel nageslacht zou hier van kunnen komen.

19.

99. Inchallah.

100.

Michael en Kim. We zijn klaar voor onze eerste klus.

111.

Tot de tanden gewapend. Zij een zwarte diamant. Ik in een niemandslang alsof ik het laatste boek met 1 opgetekende levende wezen nog moet redden. We neuken alsof we de hele aarde moeten vermenigvuldgen.

112.

Naar de maan en terug.

113.

Zij reflecteert de nacht onder een sterrenhemel.

114.

Niks zeggen. Alleen maar doen. Doen.

115.

Wie kan het op zijn tijdslijn zeggen. Geneukt met een van de meest bekende miljardairs vrouw.

116.

Iedereen kan het zetten. Ik deed dat. Nu doe ik het.

117.

Vannacht doe ik het met Kim.

118.

KIM KARDASHIAN.

119.

MICHAEL GALIART & KIM KARDASHIAN.

120.

You piss like a dogg and you fuck like a dogg”.

130.

“Yes.” And I will lick you like a black panther and eat your pussy like a hungry hyena.

140.

Oh Yes. Go on. Michael. I want to feel your dig another time deep inside me

140.

This is not the end.

141.

The end.

145.

Voorlopig dan.